

А напоследок я скажу...

(рефлексивное осмысление уроков и выявление основных результатов проекта)

Как считают многие психологи (С. Ю. Степанов, Г. Ф. Похмелкина, Т. Ю. Колошина, Т. В. Фролова и др.), рефлексивно-инновационные механизмы обеспечивают не только потенциальную, но и реальную открытость человека новому опыту, другому человеку, самому себе.

Рефлексивное мышление побуждает личность не только обратиться к анализу и переосмыслению ее прошлого опыта, но и активизирует еще не востребованные в предыдущем опыте интеллектуальные, эмоциональные, волевые потенции, позволяет осознать различные сферы ранее неосознаваемого.

Очень важно осознать свои результаты, оценить себя в процессе выполнения той или иной деятельности. Я предлагаю, не кривя душой, попытаться развернуто (именно развернуто!) ответить на следующие вопросы:

1. Каковы ваши личные главные результаты проекта? Как, благодаря чему вы их достигли?
2. Что нового вам удалось создать (узнать) во время уроков?
3. Укажите наиболее важные для вас материалы проекта (учебные модули, задания, рекомендации).
4. Сформулируйте вопросы, проблемы, освещение которых вы бы хотели получить в следующем проекте.
5. Сформулируйте пожелания:
 - себе;
 - своим коллегам по проекту;
 - ведущему проекта.

Напоследок предлагаю познакомиться с шуточными правилами русского языка. Пусть они помогут вам в нелегком деле, имя которому – ПЕРЕВОД!

*26 правил русского языка**

1. Заменяя существительные местоимениями, позаботьтесь о правильном его согласовании.
2. Между нас говоря: падеж местоимения тоже важен.
3. Если Вы хотите использовать глагол, то спрягать его нужно правильно, а не как того захотит автор.
4. Глагол, кроме того, всегда должны согласовываться в числе с существительными.

* Найдены в Интернете. К сожалению, авторство установить пока не удалось.

5. Не надо нигде не использовать лишних отрицаний.
6. Плохо зная грамматику, сложные конструкции должны употребляться с осторожностью.
7. Которые являются придаточными предложениями, составлять надо правильно.
8. Мы хотим отметить, что менять лицо, от имени которого ведется изложение, автор этих строк не рекомендует.
9. Что касается незаконченных предложений.
10. Автор использующий причастные обороты должен не забывать о пунктуации.
11. В письмах статьях докладах ставьте запятые при перечислении.
12. Не используйте, запятые, там, где они не нужны.
13. Вводные слова однако следует выделять запятыми.
14. Ставьте где надо твердый знак, или хотя бы апостроф: объем статьи так все равно не сэкономить.
15. Не сокращ.!
16. Проверьте в тексте пропущенных слов.
17. Автор должен усесть насчет статьи: хочешь неслабо выступить, завязывай с жаргоном.
18. Если неполные конструкции - плохо.
19. Маленькое замечание о повторениях, которые иногда встречаются в статьях, которые печатаются в журналах, которые издаются у нас и за рубежом, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел высказать автор, о которых мы и хотели сделать это замечание.
20. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда он пишет статью, определенно не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности совершенно не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль.
21. Используйте параллельные конструкции не только для уточнения, но и прояснить.
22. Вотще надеяться, что архаизмы в грамоте будут споспешествовать пониманию оной.
23. Метафора - это гвоздь в ботинке, и лучше ее выполоть.
24. Проверяйте по словарю написание слов.
25. Неделите не делимое и не соединяйте разно родное, а кое что пишете через дефис.
26. Штампам не должно быть места на страницах нашей печати.